

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о V областном краеведческом конкурсе творческих и исследовательских работ «Оренбургские таланты», посвященном Году российского кино**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного краеведческого конкурса творческих и исследовательских работ «Оренбургские таланты» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются Министерство культуры и внешних связей Оренбургской области и оренбургская региональная общественная организация «Открытый клуб Оренбуржцев».

1.3. Конкурс проводится при поддержке Правительства Оренбургской области, администрации города Оренбурга, Филиала НОУ ВО Московский технологический институт в г. Оренбурге, Оренбургского регионального отделения Общероссийского общественного Движения творческих педагогов «Исследователь».

#### **2. Цель Конкурса**

Сохранение нравственных и культурных ценностей общества, формирование уважения и любви к своей малой родине, к ее культурному и историческому наследию, развитие творческого потенциала оренбуржцев.

#### **3. Задачи Конкурса**

Задачами Конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых оренбуржцев;
- позиционирование культурно-исторического наследия Оренбургского края;
- повышение интереса жителей к творчеству в области кинематографии и литературы.

#### **4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются жители Оренбургской области и города Оренбурга независимо от возраста, образования, профессии, рода занятий (далее – Участники).

4.2. Отправляя работу на конкурс, Участник выражает свое согласие со всеми пунктами этого Положения.

#### **5. Оргкомитет Конкурса**

5.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса.

Оргкомитет:

- устанавливает процедуру проведения Конкурса;
- принимает и утверждает конкурсную документацию;

- определяет требования к оформлению представляемых материалов;
- информирует о проведении Конкурса;
- утверждает состав Конкурсной комиссии;
- регистрирует поступившие работы, осуществляет их первичный отбор в соответствии с условиями конкурса;
- уточняет распределение по номинациям и передает работы членам конкурсной комиссии;
- оповещает Участников о принятых решениях;
- организует церемонию награждения победителей Конкурса;
- организует публикацию лучших работ по итогам Конкурса.

5.2. Для оценивания работ и определения победителей и призеров Конкурса создается Конкурсная комиссия. В конкурсную комиссию входят представители организации Облкиновидео Оренбургской области, члены Союзов писателей, журналистов, краеведы, представители областной и городской администрации, СМИ, общественных организаций города и области.

Конкурсная комиссия:

- рассматривает работы в сроки, установленные Оргкомитетом;
- определяет и утверждает победителей, призеров, номинантов Конкурса;
- участвует в процедуре награждения Участников Конкурса;
- рекомендует лучшие работы к публикации.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право учреждения специальных дипломов за творческие достижения, соответствующие целям конкурса.

5.3. Контакты:

координаторы Конкурса: Борзова Елена Николаевна (3532) 306-134, Бушина Марина Александровна (3532) 306-134, Синёва Людмила Анатольевна (3532) 305-550;  
e-mail: [bibliovector@orenclub.info](mailto:bibliovector@orenclub.info)

## 6. Сроки проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса: с **25 апреля 2016г.** по **30 ноября 2016г.**

6.2. Сроки приема работ на Конкурс: с **25 апреля 2016г.** по **30 сентября 2016г.**

6.3. Награждение Участников: **ноябрь 2016 года.**

Сроки проведения конкурса по решению Оргкомитета могут быть изменены.

## 7. Награждение участников

Победители Конкурса награждаются дипломами и подарками, все Участники получают сертификаты.

## 8. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по 2 номинациям:

- **видеоработы;**
- **проза.**

## 9. Условия Конкурса

9.1. На Конкурс принимаются творческие работы непрофессиональных авторов, посвященные **Году российского кино** по установленным номинациям.

9.2. Авторские права:

9.2.1. Ответственность за соблюдение авторских прав в предоставленном на Конкурс материале несёт Участник, автор данной работы.

9.2.2. В случае если Участник уличён в плагиате, он лишается права на участие в Конкурсе.

9.2.3. Представляя свою работу на Конкурс, Участники передают право организаторам Конкурса на использование их персональных данных, указанных в заявке на период проведения Конкурса, а также использование конкурсных работ в некоммерческих целях (публикацию в СМИ и на сайте Открытого клуба Оренбуржцев, тиражирование, воспроизведение и демонстрацию работ в рамках Конкурса без выплаты авторского вознаграждения) со ссылкой на авторство.

9.3. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются и не рецензируются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

9.4. Информация о результатах конкурса оглашается на торжественной церемонии награждения участников Конкурса и размещается на сайте Открытого клуба Оренбуржцев.

9.5. Для Участников Конкурса предусмотрен организационный взнос. Сумма организационного взноса составляет 100 (сто) рублей за одного участника в одной номинации.

9.6. Пакет материалов, присланных на конкурс, включает:

– конкурсную работу;

– заявку установленного образца в электронном виде (Приложение 1).

Работы принимаются по адресу: **460018 г. Оренбург, пр. Победы, 75А, Филиал НОУ ВО Московский технологический институт в г. Оренбурге, каб. 202** с 10.00 до 18.00 (понедельник-пятница). E-mail: [bibliovector@orenclub.info](mailto:bibliovector@orenclub.info)

## **10. Требования к конкурсным работам**

### **10.1. Общие требования:**

10.1.1. Конкурсные работы должны отвечать тематике, целям и задачам Конкурса. Все работы должны быть краеведческой направленности.

10.1.2. Сведения, обязательные для оформления титульного листа/кадра конкурсных работ:

- название работы;

- жанр работы;

- ФИО автора;

- возраст;

- место работы/учебы автора;

- ФИО руководителя (если есть);

- место работы/учебы руководителя (если работает в другой организации).

10.1.3. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями, соответствующими разделу 10 данного Положения.

10.1.4. Оргкомитет Конкурса имеет право не рассматривать работы, не соответствующие разделу 10 данного Положения.

### **10.2. Видеоработы**

К участию в Конкурсе допускаются видеофильмы, видеоролики, видеоуроки, мультипликационные фильмы, интервью, репортажи, видеоклипы краеведческой направленности в соответствии с тематикой Конкурса.

К заявке прикладывается текстовый файл с описанием работы: дата и место съемки, кем выпущен фильм; что легло в основу или чему посвящен; краткое содержание (в двух-трех предложениях); действующие лица (если есть); основная идея видеоработы (что хотел донести до зрителя автор, режиссер) и т. д. Общий объем материала – не более 1 листа формата А4.

Хронометраж от 3 мин. до 1 часа. Видеоработы, превышающие указанные временные рамки, по особому решению Организаторов Конкурса могут быть допущены к участию в Конкурсе, либо оценены жюри вне конкурса.

Участником Конкурса может являться один автор или творческая группа. От каждого участника (в т.ч. коллективного) принимается одна работа.

Участники сами определяют жанр видеоработы.

Видео предварительно размещается на YouTube. Ссылка на ролик в YouTube указывается в текстовом файле, приложенном к заявке. Если участники конкурса не обладают

техническими возможностями для размещения материалов в YouTube, то передают свои видеоработы с заявкой и текстовым файлом на любом доступном носителе по адресу указанному в п. 9.6.

Заявку, текстовый файл с гиперссылкой на работу и сканированную копию квитанции об оплате высылать одновременно отдельными файлами. В квитанции об оплате указывать фамилии авторов работ.

Высланные по электронной почте заявка и текстовый файл по отдельности, без копии квитанции об оплате, рассматриваться не будут.

### **10.3. Проза**

На Конкурс принимаются только индивидуальные работы:

– сочинения, рецензии, эссе, рассказы о фильмах об Оренбургском крае или снятых на территории Оренбургской области. В конкурсную работу могут быть включены воспоминания, интервью, рассказы очевидцев населенных пунктов, в которых проводились съёмки художественных и/или документальных фильмов.

– киносценарии краеведческой направленности. Сценарии, представленные на конкурс, могут быть написаны в любом жанре и стиле. Конкурсная работа должна представлять собой законченный сценарий, т.е. набор сцен с диалогами всех участников и, возможно, с текстом (комментариями) автора. Содержание конкурсной работы должно иметь сюжет, удовлетворять требованиям композиции произведения (завязка, развитие событий, кульминация, развязка) и излагаться в соответствии с заявленным жанром.

– очерки об актерах, режиссерах, журналистах-документалистах (и др. создателях фильмов), родившихся, проживавших или снимавших/снимавшихся на территории Оренбургской области.

Произведения принимаются на бумажных и электронных носителях (в виде файла формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал между строками одинарный). Все поля – по 2,0 см, абзац (отступ) – 1,25 см. Страницы нумеруются снизу по центру.

Титульный лист содержит сведения, изложенные в Положении о Конкурсе п. 10.1.2. (Образец в приложении 2). Работа может быть снабжена художественно оформленной обложкой, выполненной без учета требований п.10.1.2.

Общий объем материалов не должен превышать 30 страниц. Обязательно указывать жанр работы.

Письменные конкурсные работы принимаются обязательно в печатном и электронном вариантах.

Работу, заявку и сканированную копию квитанции об оплате по электронной почте высылать одновременно отдельными файлами. Объемные материалы высылать по электронной почте как zip или rar архив. В квитанции об оплате указывать фамилии авторов работ.

Высланные по электронной почте заявка и работа по отдельности, без копии квитанции об оплате, рассматриваться не будут.

### **11. Критерии оценки работ:**

- соответствие работы тематике конкурса;
- содержательность, лаконичность, глубина и полнота раскрытия темы;
- художественное исполнение;
- художественно-эмоциональное воздействие материала;
- наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- логичность изложения, соответствие жанру и выдержанность стиля;
- качество исполнения и оформления работы;
- уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения;
- оригинальность образного решения, новизна и творческий подход;
- художественный образ;
- грамотность изложения, соблюдение правил и норм русского языка.